

MORRIS



FINGERPICKING DAY 2024

ACOUSTIC GUITAR LIVE FESTIVAL

NATIONAL FINGERPICKING STYLE CONTEST IN JAPAN

フィンガーピッキングデイコンテスト応募用紙

応募者は必要事項をご記入の上、応募作品収録のオーディオ CD とプロフィール用写真を同封して郵送してください。

締め切り 2023年12月20日(水) 必着

応募音源と応募用紙(PDF)、プロフィール用写真はEメールでも受付可能です。応募者名を明記し[fpd@moridaira.jp]までお送りください。写真の場合は 5MB 以下の JPEG、音源は 1 曲につき 5MB 以下の MP3 や AAC などアップル社の iTunes で再生可能なファイルに変換し、メールに添付、もしくはファイル転送サービス/オンラインストレージなどを利用してお送りください。※郵送とメールの併用応募も可能です。オーディオ CD でご応募の場合は一般的な CD プレイヤーで再生可能かをチェックしてご応募ください。再生出来ない場合は落選となります。応募のオーディオ CD やファイル、写真は審査後も返却いたしませんのでご了承ください。オーディオ CD 以外の媒体にて応募を希望される方はモリダイラ楽器 FPD 係(03-3862-5041、平日 10 時~18 時)までご相談ください。

ご氏名		ご住所	
フリガナ		〒	
ご氏名(本名)			
ステージ名			
電話		FAX	
携帯	<small>携帯電話が無い方は日中の連絡先をご記入ください。</small>	E-mail	
曲名	[1曲目] カバー曲オリジナルアレンジ (作曲者: _____ / 分 秒)		
	[2曲目] 未発表オリジナル曲 (分 秒)	(2曲で6分以内)	

※ カバー曲は[ソロギターに適した編曲能力]を審査するために行われます。編曲の如何を審査員にアピールするためには、一般的に知られている楽曲を選択して頂くことをお勧め致します。※ 楽曲によっては編曲も許可されない場合がございます。著作権に関する問題は事前にクリアしてご応募ください。※ 著作権に関する情報は JASRAC ウェブサイト内の「J-WID」にて検索出来ます。通常、そこに記載されている「出版者」に対して編曲の可否を問うことになります。※ 編曲許可申請の手続きを回避されたい場合は、著作権管理期間を終了した楽曲のご使用をおすすめ致します。

プロフィール及び FPD 来場者向けのメッセージ	予選通過を想定して
※ 本選プログラム用です。全角 100 文字以内でお願い致します。 ※ 掲載スペースの都合で適当な文章・文字量に編集させていただきます。	■ コンテストで使用予定のギター ● ブランド: _____ モデル名: _____ ● 弦の分類どちらかに ✓ してください。 <input type="checkbox"/> スティール弦 ・ <input type="checkbox"/> ナイロン弦 ■ ステージ上の希望事項 ● 椅子 使う ・ 使わない ● 譜面台 使う ・ 使わない ● 足台 使う ・ 使わない ※ 足台を使用される方は当日ご持参ください。

お申込完了後、記入内容の変更は出来ません。予めご了承ください。

尚、この申込書に記載された内容は弊社の個人情報取扱方針に則って管理致します。

【お問い合わせ・応募送付先】

株式会社モリダイラ楽器 / フィンガーピッキング係

本社: 〒101-0032 東京都千代田区岩本町 2-7-4
TEL: 03-3862-5041 FAX: 03-3864-0659

<http://moridaira.jp>

E-mail: fpd@moridaira.jp

電話でのお問い合わせは 平日10時~18時でお願い致します